

TUTTO SU MIA MADRE

"Non andare nel Salvador"

2 persone
Donna/Donna

Commedia drammatica

ROSA, 25, entra nello studio di sua MADRE, 65. Ci sono delle TELE in corso di realizzazione su un CAVALLETTO.

MADRE

(entrando)

Ma come osi portare una puttana in casa?

ROSA

Non è facile trovare domestici, mamma. Nessuno vi sopporta.

MADRE

Ma una puttana!

ROSA

Questo non ti autorizza ad essere scortese con lei.

MADRE

Non mi piace che un'estranea mi veda falsificare degli Chagall, è tanto difficile da capire?

ROSA

Ad ogni modo, Manuela non fa più la puttana, ha smesso.

MADRE

Da quanto la conosci?

ROSA

Da stamattina.

MADRE

Da stamattina? Sei incredibile, Rosa.

ROSA

Mamma, il mio lavoro è aiutare la gente, anche se l'ho appena conosciuta.

MADRE

Il mio no. E non fare quella faccia, questo non significa che io sia intollerante. Rosa, ti propongo un patto.

ROSA

Un patto?

MADRE

Sono disposta a dare un'opportunità
a questa donna se tu non vai nel
Salvador.

ROSA

Mamma, non crearmi altri dubbi. Ne
ho già abbastanza.

MADRE

Come puoi non avere dubbi? Questo
viaggio è un suicidio. O meglio
ancora, un parricidio.

ROSA

(facendo per andarsene)
Bene, ti lascio. Manuela mi sta
aspettando.

MADRE

Eh, sì, qualunque puttana,
qualunque salvadoreño è più
importante di tua madre e di tuo
padre.

ROSA

Non cominciare, mamma.

MADRE

Invece di andare nel Salvador,
dovresti vedere uno psichiatra.

ROSA

Sì. Non farebbe male a nessuna di
noi due.

ROSA bacia sua MADRE.

MADRE

Non volevi vedere tuo padre e il
cane?

ROSA

Un altro giorno.

MADRE

Stai bene?

ROSA annuisce.

ROSA

(uscendo)
Ciao, mamma.