

LA LA LAND
Perché sei venuto qui?

Donna/Uomo
Drammatico

MIA, 28, è una ragazza che sta tentando di realizzare il suo sogno di lavorare come attrice. SEBASTIAN, 30, è un ragazzo che sta frequentando.

E' sera, nel vicinato tutto tace. Sono in strada.

MIA
Perché sei venuto qui?

SEBASTIAN
Perché ho una buona notizia.

MIA
Quale?

SEBASTIAN
Amy Brandt. La famosa casting -

MIA
Sì?

SEBASTIAN
Era al tuo spettacolo e le è piaciuto molto. Le è piaciuto tanto che mi ha detto che ti vuole vedere domani per un provino per un grosso film a cui lavora.

MIA
Tanto non ci vado. Non ci vado, no... tanto lo so già come - no, lo so bene come -

SEBASTIAN
Come? Come dici?

MIA
Stavolta ci potrei morire.

SEBASTIAN
(gridando)
Cosa?

MIA
Che fai? Sei matto? Basta! Shh!
Shh! Abbassa la voce -

SEBASTIAN
(gridando)
No! Di' una cosa sensata -

MIA

La vuoi piantare? Non lo capisci?
Chiameranno la polizia, chiameranno

-

SEBASTIAN

(gridando)

Se vuoi che stia zitto, dì una cosa
sensata, di' perché non ci vuoi
andare -

MIA

Perché sì, perché sì! Ho fatto un
milione di provini e vanno sempre
allo stesso modo: che vengo
interrotta perché c'è qualcuno che
vuole un bel sandwich oppure io sto
piangendo e loro si mettono a
ridere, o vedo altre persone nella
sala d'aspetto e sono... sono come
me ma più belle e più brave a fare
- perché forse io non sono brava!

SEBASTIAN

Sì che sei brava.

MIA

No! No... forse ti sbagli -

SEBASTIAN

Sì, sei brava.

MIA

Forse ti sbagli.

SEBASTIAN

Sei brava.

MIA

Forse ti sbagli.

SEBASTIAN

Sei brava.

MIA

Magari sono una di quelle che
sognano da sempre di farlo, ma
resterà in eterno una chimera per
me, capisci? E anche tu, tu hai
detto che... che si cresce e i
sogni cambiano, forse vale anche
per me, non sarò mai un'attrice. E
allora mi rimetto a studiare e

(CONTINUA)

MIA (SEGUE)

forse trovo qualcos'altro per cui
sono portata. Io me ne sono andata
per fare questo, sono passati sei
anni e non ho voglia di farlo più.

SEBASTIAN

Perché?

MIA

Perché cosa?

SEBASTIAN

Perché non hai più voglia di farlo.

Beat.

MIA

Perché direi che fa un po' troppo
male.