8 1/2
Luisa, dove vai?

Donna/Uomo
Drammatico

GUIDO, circa 40, è un regista cinematografico.

Sta revisionando alcuni provini di giovane attrici con la moglie LUISA, 35.

GUIDO nota sua moglie LUISA, 30, andare via dalla sala dove stanno visionando i provini. GUIDO tradisce regolarmente LUISA.

GUIDO
Luisa, dove vai?

LUISA
Ho sonno, vado in albergo.
Buonanotte, Guido.

GUIDO
Aspetta un momento, senti - ma che c'è, ma che cosa è successo?

LUISA
No, non è successo niente, non succede mai niente tra noi due.

GUIDO
Ti ha offeso qualcosa che hai visto nei provini? Si tratta di un film -

LUISA
Oh, lo so meglio di tutti che si tratta di un film, che è un'invenzione, un'altra bugia. Anche se ci hai messo dentro tutti, ma come fa comodo a te!

GUIDO
Luisa -

LUISA
La verità, però, è un'altra e la so solo io. La tua fortuna è che non avrò mai la sfrontatezza di raccontarla agli altri come fai tu. Ma fallo, fallo il tuo film!

GUIDO
No, non lo faccio -

LUISA
Compiaciti, accarezzati, fa credere a tutti di essere meraviglioso! Ma che vuoi insegnare agli altri tu? Che non hai saputo dire niente di

(CONTINUA)

LUISA (SEGUE)
vero a chi ti sta accanto, a chi è
invecchiata con te!

GUIDO
Dai, Luisa, non fare la
melodrammatica.

LUISA
Hai fatto bene a farmi venire qui:
c'era bisogno di una conclusione. E
ti assicuro che non tornerò più
indietro. Ma va all'inferno!

LUISA va via.