

IO SÌ, TU NO
"Tecniche di rimorchio"
Donna/Uomo
Commedia

Offerto gratuitamente da www.adlactingstudio.com
Armando Di Lillo Acting Studio

Francesca e Marco sono due giovani disoccupati in cerca di lavoro travolti da un destino tanto insolito quanto menzognero. Siamo in un pub all'orario di chiusura. Francesca è la barista. Entra Marco.

MARCO

Buonasera. Sì, senti, come funziona qui? Cioè, nel senso, se io adesso ti chiedessi una birra... tu, di me, penseresti che sono il solito rompicoglioni che arriva all'orario di chiusura e ti chiede una birra e tu magari me la dai pure, però tu poi ci sputi dentro perché funziona così. Qua voi ci sputate dentro. Magari neanche perché lo vuoi tu ma perché te l'ha detto il tuo boss, il capoccia, il capo. Quindi io... è meglio se vedo. Vado no? Vado!

FRANCESCA

A quest'ora la birra si beve al bancone in due minuti e possibilmente tutta d'un sorso.

MARCO

Ottimo! Grazie, faccio prestissimo. Senti, ma visto che devi aspettarmi, no? Perché non ne bevi una anche tu? Così mi fai compagnia.

FRANCESCA

Guarda ci manca solo che entra il mio capo e mi becca a bere una birra con un cliente e perdo anche questo straccio di lavoro part-time che mi devo tenere stretto almeno fino a quando non ne trovo uno vero.

MARCO

Ah, stai cercando lavoro, eh? Eh! Non dev'essere facile... in questo periodo storico.

FRANCESCA

Sì, domani ho una specie di colloquio definitivo.

MARCO

Oh! wow!

FRANCESCA

Sì, cercano proprio una persona con il mio profilo. Quindi potrebbe essere la volta buona. Ti sbrighi? Così chiudo.

MARCO

Sì, sì! Senti, ma adesso che chiudi qui, tu che fai?

FRANCESCA

Va beh, intanto qui vanno riviste completamente le tue tecniche di rimorchio. E poi sei un cliente. Io con un cliente non ci esco in nessun caso e per varie ragioni: concretezza nei confronti dell'esercizio, deontologia professionale e amor proprio. Mica sono una che va con il primo che capita.