

CIRCEO
1x04

Drammatico

2 persone
(Donna/Uomo)

Adattabile a monologo femminile

Offerto gratuitamente da www.adlactingstudio.com
Armando Di Lillo Acting Studio

Anni '70. TERESA è un'avvocata e sta difendendo la giovane DONATELLA COLASANTI nel famoso processo per il Massacro del Circeo.

Sopraggiunge SAVERIO, fotografo di cronaca nera. I due si conoscono.

TERESA sta bevendo una birra.

SAVERIO
Ti vuoi ubriacare?

TERESA
Puoi aiutarmi, se vuoi.

SAVERIO fa per prendere la birra di TERESA.

TERESA
Prendendomene un'altra, intendevo.

I due sorridono. TERESA passa la bottiglia di birra a SAVERIO, il quale fa un sorso.

TERESA
Vale tutto. Donatella non ha sentito quello che ha sentito. Andrea Ghira non c'era. Gianni Guido è un bravo ragazzo. Non l'hanno fatto apposta. Questi fanno come gli pare e poi dicono tutto quello che vogliono. Ma perché gli uomini si sentono in diritto di comportarsi così?

SAVERIO
Alcuni uomini.

TERESA
Molti uomini. Ma tu hai idea di quante donne conosco che sono state abusate? Anche solo molestate o che hanno subito una qualche prevaricazione sessuale?

Beat

SAVERIO
A te è successo, vero? Per questo che sei così incazzata. Non è una delusione d'amore, è qualcosa che t'hanno fatto.

Beat

SAVERIO

Scusa, lo so, non sono fatti miei.

TERESA

Non è successo a me. Mio padre e mio zio hanno un negozio di arredamento in via Piave. Chissà perché hanno sempre avuto commesse giovani e carine. Ci provavano con tutte. Ed è difficile pensare che loro fossero nella condizione di poter dire di no. E poi... non è che a 10 anni io capissi queste cose. Forse se non fosse successo il fatto eclatante, non... non le avrei mai capite. E c'era questa ragazza... Tiziana... rimase incinta di mio padre. Poi lui la costrinse ad abortire, ma finì nelle mani sbagliate. Io sentivo i miei genitori litigare di continuo, però dopo qualche mese, mia madre ha ripreso a fare la sua vita di sempre, accettando tutto pur di salvare la "famiglia".

Beat

SAVERIO

Lo sapevo che eri una pariolina.

TERESA sorride.