

IO E LEI

"Perché con un uomo?"

Donna/Donna  
Drammatico/LGBT+

MARINA, 40, e FEDERICA, 40, sono nella loro casa a Roma.

MARINA

E posso sapere da quanto tempo mi racconti balle? Dai, rispondi. Da quanto tempo?

FEDERICA

Ma non lo so, è un po'... qualche settimana.

MARINA

E' di più. Lo so che è di più.

FEDERICA

Ti ho detto che non lo so, è -

MARINA

Dove vi siete visti? A casa sua?

FEDERICA

Ma smettila, ti prego. Così è peggio.

MARINA

L'hai portato qui mentre stavo a Milano? Avete scopato nel nostro letto?

FEDERICA

No, te lo giuro. No. Adesso basta.

MARINA

Basta. Basta. Hai ragione te: i dettagli mi fanno orrore. Non voglio sapere più niente. (Beat) Almeno mi dici perché? Com'è potuto succedere?

FEDERICA

Ma non lo so. E' successo e basta, veramente. Non lo so neanche io perché. E' scattata un'attrazione fortissima e non mi sono fermata in tempo, va bene? Tutto qua. Basta adesso.

Beat.

MARINA

Sei innamorata, Federica?

FEDERICA

No.

Beat.

MARINA

Ma perché con un uomo?

FEDERICA

Perché, scusa? Che differenza fa?  
Io non sono una *lesbica*.

MARINA

Una *lesbica*. Senti con che tono di  
disprezzo lo dici.

FEDERICA

No, non c'è nessun disprezzo. Come  
lo devo dire? Non lo so, gay?  
Omosessuale? Io non ho mai amato  
una donna prima di te, non ci ho  
mai neanche pensato. Però, tu  
questo non lo vuoi accettare.

MARINA

Non è vero.

FEDERICA

Sì, è vero. Lo sai benissimo. Hai  
sempre pensato che io negassi  
l'evidenza, che sono una *lesbica*  
dalla testa ai piedi e che non  
volevo ammetterlo perché sono una  
borghese. Non è così. Hai fatto  
tutto tu. Non hai mai pensato a  
come mi sentivo io.

Beat.

MARINA

Va bene. Allora, facciamo così:  
adesso questa cosa che c'hai con  
questo... questo Marco qui, come si  
chiama, la chiudi subito, ora e noi  
due non ne parliamo più. Finito.  
Basta. Oppure te ne vai via adesso.

Beat.

FEDERICA

Va bene.

MARINA  
Va bene, cosa? Te ne vai?

Beat.

FEDERICA  
No, chiudo.

MARINA esce. FEDERICA resta in stanza.