

L'ULTIMA NOTTE D'AMORE
Mi dici cos'è successo?

Drammatico/Crime

2 persone
(Donna/Uomo)

Offerto gratuitamente da www.adlactingstudio.com
Armando Di Lillo Acting Studio

FRANCO è un poliziotto corrotto. VIVIANA è sua moglie.

FRANCO ha chiesto a VIVIANA di raggiungerlo nei pressi dell'autostrada e di portargli bottiglie d'acqua, sapone, una tuta da ginnastica e delle scarpe da corsa.

VIVIANA sopraggiunge con l'occorrente nella sua auto.

FRANCO è nascosto dietro un camion.

VIVIANA

Che è successo, Franco? Vieni qua, vieni.

FRANCO

Non posso toccare niente, amore. Vieni tu. Il sapone e l'acqua me li hai portati?

VIVIANA

Sì.

FRANCO

Portameli qua, vieni qua.

VIVIANA scende dalla macchina con quanto richiestole. FRANCO si toglie la maglietta: è sporco di sangue.

VIVIANA

Che è successo?

FRANCO

Apri una bottiglietta d'acqua, non posso toccare niente, amore. Te l'ho detto.

VIVIANA

Che ti sei fatto qua?

FRANCO

Non mi son fatto niente... io. Metti il sapone. Mettilo qua.

VIVIANA lo aiuta a lavarsi.

VIVIANA

Dino dov'è?

FRANCO continua a lavarsi senza risponderle.

VIVIANA

Mi dici dov'è Dino? (Beat) Franco, eh?

FRANCO
Amore, Dino... no...

VIVIANA
No, cosa?

FRANCO comincia a piangere.

Beat

FRANCO
Erano in tanti... preparati. Io forse farei meglio a... a confessare tutto.

VIVIANA
Lo sapevo che avresti detto questa cazzata, guarda. La stavo aspettando. In galera vai! Non lo capisci? Perdiamo tutto! Ragiona, per favore. Io e te... tutto! Ci hai pensato a tua figlia, eh? Che fa Anna senza la tua pensione? Che combina a Londra? Deve tornarsene qua a fare la camiera. Siamo sull'orlo di un precipizio. E quando uno sta sull'orlo di un precipizio... che fa? Si butta? No.

Beat

VIVIANA
Quello che pensavo io... 'sti diamanti mo chi se li piglia?

FRANCO
Sei seria, Viviana'?

VIVIANA
Sì, sì, Franco. Chi se li piglia?

FRANCO
No, levati dalla testa questa cosa. Per favore, andiamo alla questura.

VIVIANA
Franco, aspetta. Ce li prendiamo, ce ne scappiamo lontano, su un'isola al caldo dove nessuno può trovarci. Hai capito? Devi pensare positivo, tu te lo devi visualizzare, amore, 'sto futuro. Ce ne andiamo -

FRANCO

Viviana! Viviana, cazzo! Mi stai
trapanando il cervello! Tu non sai
un cazzo di come funzionano -

VIVIANA

Che cosa?

FRANCO

Non ne sai un cazzo di queste cose!

Beat

FRANCO

Tu ti guardi troppe minchiate alla
televisione.

VIVIANA

Ma che c'entra?

FRANCO

La strada c'ha altre regole, amore
mio. Nella vita vera, quelli che
scappano sopra l'isola deserta non
fanno in tempo a mettere il culo
sull'asciugamano che gli sparano.
Io se voglio fare le cose per bene
devo andare da Bang Koe, mi devo
inginocchiare, gli devo chiedere
scusa -

VIVIANA

No!

FRANCO

- dopo devo andare pure da Sarno -

VIVIANA

No!

FRANCO

- devo spiegare quello che è
successo per filo e per segno e
allora, forse - ti dico forse - mi
tengono in vita. È meglio un brutto
processo che un bel funerale,
ricordalo.

VIVIANA

Ah, ecco la frase da sbirro che non
risolve un cazzo. Chi sei?
L'ispettore Callaghan? Sono io che
guardo minchiate alla televisione,
eh?

FRANCO

Ma vaffanculo, Vivia'! Vaffanculo.

VIVIANA

No, tu vai a fare in culo! Tu!

FRANCO si allontana a piedi e VIVIANA torna in auto.