

SCREAM
Il Killer è ancora libero

Dialogo

2 persone
Donna/Donna

Dramma/Crime

Offerto gratuitamente per scopi didattici da Armando Di Lillo International Acting Studio. www.adlactingstudio.com @databasearmandodilillo

SIDNEY si avvicina alla giornalista GALE, che è seduta nel suo furgone con il cameraman KENNY.

Adesso non ne sei più tanto sicura. Che bel libido, tesoro. Andiamo, Sid. Il killer è ancora libero, non è così? Andiamo, Sid. Gli omicidi sono collegati. Mi spiace di averti rovinato la faccia. Aspetta, non andartene. Piantala.

GALE
Ferma dove sei.

SIDNEY
Non voglio farle del male. Devo parlarle.

GALE
Kenny, prendi la telecamera.

SIDNEY
Nessuna telecamera, in privato.

GALE
Non se ne parla.

SIDNEY
Per favore. Me lo deve.

GALE
Non ti devo un cazzo.

SIDNEY
Lo deve a mia madre.

GALE
L'omicidio di tua madre è stato il caso più clamoroso dello scorso anno, qualcuno doveva pur scriverci un libro.

SIDNEY
Già. Però l'ha scritto lei con le sue bugie e le sue teorie di merda.

GALE
Ma qual è il problema? Hai avuto quello che volevi, Cotton Weary è in galera e presto finirà in camera a gas. Un libro di certo non cambia la situazione.

SIDNEY
È ancora convinta della sua innocenza?

GALE

La tua testimonianza l'ha esclusa,
quello che penso io non conta.

SIDNEY

Durante il processo lei ha scritto
delle menzogne su di me, ha detto
che mentii.

GALE

Credo che tu abbia identificato la
persona sbagliata.

SIDNEY

Ha parlato con Cotton?

GALE

Molte volte, sì.

SIDNEY

E ha cambiato versione?

GALE

Neanche una parola. Ammette di aver
fatto sesso con tua madre, ma solo
questo.

SIDNEY

Sta mentendo. No, lei non l'avrebbe
neanche toccato, mente, lui l'ha
violentata e poi l'ha ammazzata.
Aveva la giacca sporca di sangue.

GALE

Era ubriaco quella sera. È uscito
senza giacca dopo che tua madre se
l'è portato da lei.

SIDNEY

L'ho visto andare via con quella
giacca.

GALE

No, tu hai visto uscire qualcuno
che indossava quella giacca. Lo
stesso qualcuno che poi l'ha messa
nell'auto di Cotton per
incastrarlo.

SIDNEY

Non è vero. Cotton ha ucciso mia
madre.

Beat.

GALE

Non ne sai più così sicura, vero?

SIDNEY fa per andarsene.

GALE

Il killer è ancora libero, non è così? Andiamo, Sid. Gli omicidi sono collegati.

SIDNEY

Mi dispiace averti rovinato la faccia.

GALE

Aspetta, Sidney, non andare.

SIDNEY

Basta.