

TICK, TICK... BOOM!

"Sono sieropositivo"

2 personaggi
Uomo/Uomo

Drammatico/LGBTQ+

Offerto gratuitamente da
Armando Di Lillo Acting Studio

www.adlactingstudio.com

INT - UFFICIO DI MICHAEL - GIORNO

JONATHAN, 29, si presenta nell'ufficio del suo migliore amico MICHAEL, 29, visto che nessun produttore si è fatto avanti per collaborare, nonostante la presentazione del suo musical sia stata un successo.

MICHAEL

(al telefono)

Aspettiamo un attimo e vediamo com'è tra una settimana -

JONATHAN entra di colpo.

JONATHAN

Ehi, mi serve un lavoro.

MICHAEL

(al telefono)

Puoi aspettare un secondo? -

JONATHAN

Mi scuserò con la signora del focus group. Non parlerò mai più male delle ricerche del marketing, mai nella vita, te lo giuro.

MICHAEL

(al telefono)

Ti richiamo fra poco.

JONATHAN

Voglio fare quello che fai tu. Voglio quello che hai. Voglio la BMW, voglio il portiere. Lo voglio, voglio tutto, ok?

MICHAEL

Che cosa succede?

JONATHAN

Va bene, va tutto bene, ho solo passato gli ultimi otto anni a uccidermi per un musical che non verrà mai prodotto.

MICHAEL

Mi sembra difficile che sia vero. E' stato un successo incredibile stamattina.

JONATHAN

Beh... ma non abbastanza. Non posso rifarlo, Mike. Non posso reggere altri cinque anni a servire ai tavoli, altri cinque anni a scrivere cose che nessuno vedrà mai, mentre Broadway macina mega-musical senza un guizzo, o almeno un minimo tocco di originalità, o - non sia mai - davvero qualcosa da dire riguardo al mondo!

MICHAEL

Hai finito?

JONATHAN

No, in effetti -

MICHAEL

La presentazione, Johnny, è stata pazzesca. Sarebbe una tragedia rinunciare a quello che hai.

JONATHAN

Tu l'hai fatto.

MICHAEL

Ti prego! Io ero un attore mediocre. Lo sai quanti attori mediocri ci sono qui a New York? Lo sai quanti Jonathan Larson ci sono? Uno.

JONATHAN

Non posso continuare a perdere tempo, Mike. Compio 30 anni fra due giorni.

MICHAEL

E allora?

JONATHAN

Stephen Sondheim ne aveva 27 quando ha avuto il suo primo musical a Broadway.

MICHAEL

Indovina un po'? Tu non sei Stephen Sondheim. Dovrai aspettare un po' di più -

JONATHAN

Io non aspetto più. Non posso aspettare. E' la mia vita -

MICHAEL

Lo capisco.

JONATHAN

No, tu non capisci. Sto esaurendo tutto il tempo.

MICHAEL

Tu non stai esaurendo il tempo.

JONATHAN

Che cosa ne vuoi sapere tu?

MICHAEL

Sono sieropositivo.

Beat.

JONATHAN

Cosa?

Beat.

JONATHAN (CONT'D)

Da quanto tempo lo sai?

MICHAEL

Qualche giorno.

Beat.

MICHAEL (CONT'D)

Chi lo sa? Magari ho fortuna. Capita. Vivo un anno, o anche di più. Comunque, penso di sapere un paio di cose sul non avere più tempo.

JONATHAN

Perché non me l'hai detto prima?

Beat.

JONATHAN (CONT'D)

Ci hai provato?

Un silenzio. Poi il TELEFONO DELL'UFFICIO squilla.

VOCE AL TELEFONO

Jill Kramer richiama sulla linea 2.

MICHAEL
Devo rispondere.

JONATHAN
Mike, Mike -

MICHAEL
Non posso parlarne adesso, per favore.

MICHAEL solleva la cornetta.

MICHAEL (CONT'D)
Jill. Ciao, sono Michael. Volevo solo
sapere come va con Downy.

JONATHAN se ne va.